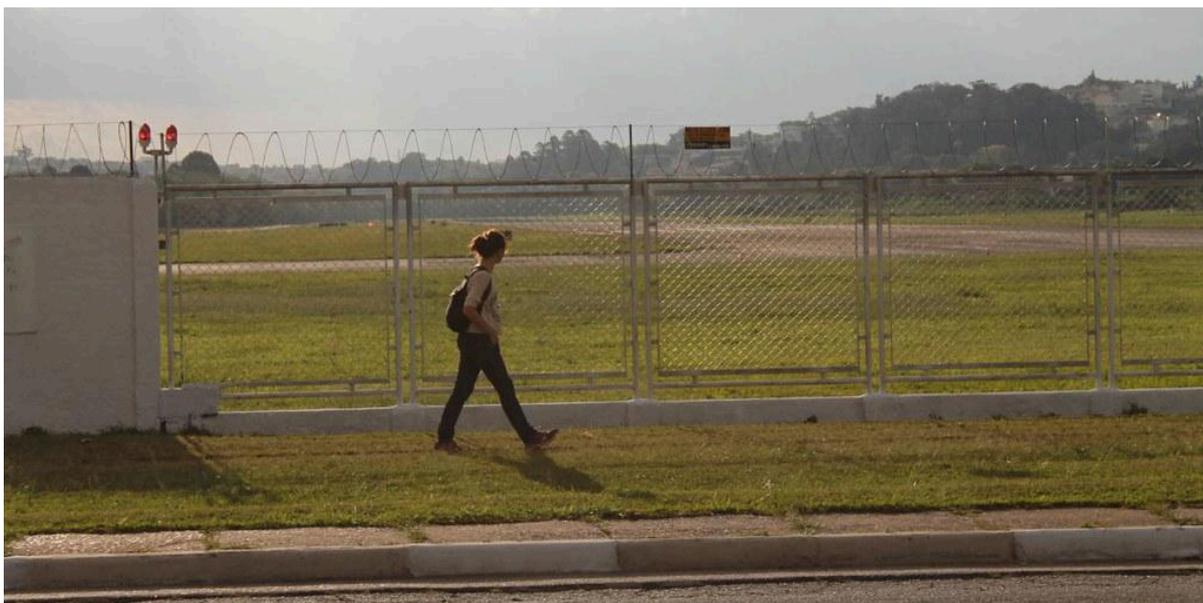


## ***Quand la ville fait scène – Marcher / Percevoir / Créer***

**15-18 octobre 2025**

*Université Paris Nanterre, 200 Av. de la République, Nanterre  
Institut National d'Histoire de l'Art, 6 rue des Petits-Champs, Paris*



### **Programme**

#### **Mercredi 15 octobre - Ouverture**

***Université Paris Nanterre - auditorium du bâtiment de la Formation Continue***

17h15 - Présentation des enjeux, des thématiques et des participants des journées d'études par les co-organisateur-ice-s Julie Douet-Zingano (metteure en scène, doctorante de l'Université Paris Nanterre / EUR ArTEC), Maria Clara Ferrer (metteure en scène, Universidade Federal de São João del-Rei), Christophe Triau (Université Paris Nanterre) et Verônica Veloso (metteure en scène, Universidade de São Paulo).

17h30 - Conférence d'ouverture : dialogue entre Francesco Careri (Université Rome III) et Gilles Tiberghien (Université Paris I).

19h - Pot d'ouverture.

## **Jeudi 16 octobre - Perceptions sonores de l'espace urbain**

***Université Paris Nanterre - Bâtiment Paul Ricœur / Bâtiment Max Weber, salle Séminaire 1***

10h - 13h : Marche-atelier menée par Verônica Veloso, Francis Wilker (Universidade Federal do Ceará) et Julie Douet-Zingano.

14h - 16h : Cercle de discussion avec Francesco Careri (Université Rome III), Chloé Larmet (Université Paris Nanterre), Nicolas Gonzales (acteur), Gabriel Dantas (Universidade Federal da Bahia), Verônica Veloso, Francis Wilker et Julie Douet-Zingano. Médiation de Maria Clara Ferrer.

## **Vendredi 17 octobre - Le regard photographique dans la ville**

***Université Paris Nanterre - Bâtiment Max Weber, salle Séminaire 2***

10h - 13h : Marche-atelier menée par Maria Clara Ferrer et Isabelle Jonniaux (metteure en scène, cie IN VIVO 5.12, Bruxelles).

14h - 16h : Cercle de discussion avec Christophe Triau, Marina Ledrein (Université Paris 8), Alexandre Koutchevsky (metteur en scène), Matthieu Mével (auteur), Maria Clara Ferrer et Isabelle Jonniaux. Médiation de Verônica Veloso.

## **Samedi 18 octobre - Dramaturgies du paysage urbain**

***Institut National d'Histoire de l'Art - Salle Walter Benjamin***

10h - 13h : Marche-atelier menée par Mathilde Delahaye (artiste-chercheuse, cie Théâtre national immatériel, Paris).

14h - 16h : Cercle de discussion avec Sabine Quiriconi (UPN), Julie Sermon (UPN), Guillaume Pinçon (Université de Picardie Jules Vernes), Victor Thimonier (l'Université d'Évry Paris Saclay). Médiation de Julie Douet-Zingano.

16h - 18h : Bilan de l'évènement et clôture.

**Formulaire d'inscription :** <https://forms.gle/ptyQob3NSf6Z8RJy7>

## **Présentation des intervenant-e-s :**

Francesco Careri, architecte, cofondateur du collectif Stalker et maître de conférences en architecture, Université Rome III, auteur en particulier de *Walkscapes. La marche comme pratique esthétique* (trad. française Actes Sud, 2013).

Gabriel Dantas, professeur et thérapeute occupationnel, Universidade Federal da Bahia, Brésil.

Mathilde Delahaye, artiste-chercheuse, docteure CNSAD SACRe, cie Théâtre national immatériel, Paris.

Nicolas Gonzales, acteur et poète, a travaillé à plusieurs reprises avec le Teatro da Vertigem de São Paulo dans des mises en scène situées en espace urbain.

Chloé Larmet, maîtresse de conférences en études théâtrales, Université Paris Nanterre.

Isabelle Jonniaux, metteuse en scène, cie IN VIVO 5.12, Bruxelles.

Alexandre Koutchevsky, auteur et metteur en scène, cie Lumière d'Août, Rennes.

Marina Ledrein, artiste-chercheuse, chorégraphe, Université Paris 8.

Matthieu Mével, auteur.

Guillaume Pinçon, maître de conférences en études théâtrales, Université de Picardie Jules Verne.

Sabine Quiriconi, maîtresse de conférences en études théâtrales, Université Paris Nanterre, dramaturge.

Julie Sermon, professeure en études théâtrales, Université Paris Nanterre, dramaturge.

Gilles A. Tiberghien, maître de conférences émérite en esthétique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Victor Thimonier, maître de conférences en études théâtrales à l'Université d'Évry Paris Saclay, metteur en scène (Compagnie Les Temps blancs).

Francis Wilker, metteur en scène, Teatro do Concreto, professeur, Universidade Federal do Ceará.

**Et des co-organisateur-ice-s :**

Julie Douet-Zingano, doctorante ArTeC à l'Université Paris Nanterre, consacre sa thèse de recherche-création à l'imaginaire des villes disparues dans les processus de métropolisation. Deux rues, à Paris et à Nanterre, y sont investies comme terrains d'explorations dramaturgiques et scéniques.

Maria Clara Ferrer est metteuse en scène, dramaturge et maîtresse de conférences à l'Universidade Federal de São João del-Rei. Actuellement en stage postdoctoral à l'Université Paris Nanterre, elle travaille sur la notion de champ de présence à partir d'études de cas précis, portant notamment sur des démarches artistiques in situ. Sa thèse de doctorat (2014) interrogeait les mutations dramaturgiques et esthétiques de la scène contemporaine à partir du concept de scène-paysage.

Verônica Veloso, maîtresse de conférence en pédagogie des arts de la scène à l'Université de São Paulo et metteuse en scène, Coletivo Teatro Dodecafônico. Sa recherche postdoctorale à l'Université Paris Nanterre porte sur la formation des professeurs d'art, à partir d'une éducation esthétique fondée sur la perception sensible de la vie quotidienne. Auteure du livre *Percorrer a cidade a pé: ações teatrais e performativas no contexto urbano* ("Parcourir la ville à pied : actions théâtrales et performatives dans le contexte urbain »), Appris, 2021.

Christophe Triau, professeur en études théâtrales, Université Paris Nanterre, dramaturge. Co-directeur de l'unité de recherche HAR. Parmi ses récentes directions de numéros de revue : *Alternatives théâtrales* n° 149, "Théâtre/Paysage" (co-dir. avec Chloé Larmet, MCF à Paris Nanterre), Bruxelles, juillet 2023.