



Colloque international organisé par Anca Alexandru (U. du Bas Danube de Galați) et Alain Milon (U. Paris Nanterre) avec le soutien de l'IUUF et du HAR

LOUIS-FERDINAND CELINE :

LA HONTE COMME L'ENVERS ET L'ENDROIT DE L'HUMANITE

23-24 Octobre 2024

Amphi Weber, Bâtiment de la recherche

Université Paris Nanterre

Mercredi 23 octobre 2024

9h15 : Accueil des participants (Anca Alexandru-Alain Milon)

9h30-10h : Alain Milon (U. Paris Nanterre) — *Présentation : Céline honteux ?*

La honte : de l'ordre éthique à l'ordre littéraire

10h-10h45 : Régis Tettamanzi (Président de la Société d'Études Céliniennes, U. de Nantes) — *Céline, la honte comme thème et variations*

10h45-11h30 : Ana Alves (Institut Polytechnique de Bragança, Portugal) — *Lire Céline aujourd'hui : humanité, honte, démesure*

11h30-12h15 : Jonas Nickel (EHESS Paris-HU Berlin) — *Le « besoin d'évasion » et sa promesse de consolation. Réflexions sur les usages de la tradition consolatoire chez Céline*

La honte comme figure originelle

14h15-15h : Yoann Loisel (Psychanalyste) — *Transcrire une honte originelle : les grandioses et précaires reconstructions de Louis-Ferdinand Céline*

15h-15h45 : Alberto Biscaldi (U. Cattolica de Milan-Sorbonne Université) — *L'être humain : une mise à nu de la honte. L'omniprésence du bas corporel dans Guerre et Londres*

15h45-16h30 : Serguei Panov (U. de l'Amitié des Peuples, Moscou) — *Honte et phénomène chez Céline*

Jeudi 24 novembre 2024

La honte comme figure de style ?

10h-10h45 : Yann Auxéméry (Psychiatre des hôpitaux des armées) — *L'œuvre de Louis-Ferdinand Céline : soigner les émotions par le style ?*

10h45-11h30 : Isabelle Blondiaux (Présidente adjointe de la Société d'Études Céliniennes, psychiatre, U. Paris Est) — *L'ouverture à la honte comme figure de l'humanisation de Baryton*

11h30-12h15 : Claude Haenggli — *Londres et Londres (Albert) ou la honte en plus*

La honte comme héroïsation de l'humanité

14h15-15h : Susana Mauduit-Peix Geldart (U. Sorbonne Nouvelle) — *Traduire Céline : voyage au bout de la honte*

15h-15h45 : Sarah Meunier (Sorbonne Université) — *La honte, un « refus héroïque de l'immortalité » dans Voyage au bout de la nuit*

Pause

16h-16h45 : Marie Vergneault-Gourdon (U. Sorbonne Nouvelle) — *L'affaire Violette Nozière du point de vue de Céline: un révélateur des hontes humaines et sociales*

16h45-17h30 : Badreddine Loucif (U. Khenchela, Algérie) — *Le voyage au bout de la honte, l'altérité*

Conclusion

17h30 : Anca Alexandru (Université Université Dunărea de Jos, Galati, Roumanie) — *Synthèse sur les témoignages littéraires de la Première Guerre Mondiale : L-F. Céline et les autres*