

Que peut l'art aujourd'hui?

Université Paris Nanterre, bâtiment

Max Weber

25 septembre 2024

9h-18h

MATINÉE

9h-9h30 Accueil

9h30-10h **Introduction**

Jeanne Dorn, Elise Marc-Bécam, Popy Venzal

10h-10h45 **L'art contemporain et la formation critique du goût.**

Théodora Domenech

10h45-11h30 **Cultiver l'art de l'expérience du vivant : les pouvoirs de l'art en temps d'extinction.**

Joshua de Paiva

11h30-12h15 **De l'œuvre à l'agora : vers une communauté du sensible.**

Alain Roger

APRÈS-MIDI

14h30-15h15 **Le pouvoir d'une forme artistique : sa nature, ses limites, ses conditions.**

Matthieu Lascols

15h15-16h **Expérience esthétique et pratique culturelle : Deux paradigmes en réponse à l'hypothèse cybernétique.**

Jean-Baptiste Ghins

16h-16h45 **L'époque de la peinture.**

Jérôme Thélot

16h45-17h15 **Conclusion générale**

Natalie Depraz

co-organisation : Jeanne Dorn, Elise Marc-Bécam, Popy Venzal, Natalie Depraz. Avec le soutien des laboratoires HAR, IRePH et ERIAC.

Journée ouverte au public.

contact : venzalcp@parisnanterre.fr