

SIMON GRAINVILLE

grainville.simon@gmail.com

06.16.01.19.58

3 Impasse de l'enfant Jésus - 75015 Paris



Doctorant en Histoire de l'Art
Spécialisation en art contemporain et en art urbain

FORMATION UNIVERSITAIRE

Doctorat Histoire de l'art

Université Paris Nanterre - Ecole doctorale Espaces, Temps, Cultures (ED 395)

Unité de recherche Histoire des arts et des représentations - HAR (EA4414)

novembre 2021 - en cours

Rédaction d'une thèse de doctorat sous la direction du professeur Thierry Dufrêne : "Imaginaires science-fictionnels et esthétique spatiale dans le graffiti français, des années 1980 à nos jours".

Master professionnel (M2) "L'Art contemporain et son exposition"

Lettres Sorbonne Université

2019-2020

Fondation du collectif de commissaires d'exposition Espace Projectif, conception et mise en place de l'exposition "Un plus grand lac" avec des artistes de l'ENSAD et de l'ENSBA de Paris au Centre d'art Les Magasins Généraux (Pantin 93500). Rédaction d'un mémoire de stage "Directions artistiques dans le milieu hôtelier à Paris : Molitor, Drawing Hotel et Royal Monceau, trois études de cas". Mention bien.

Master recherche (M1-M2) Histoire de l'art

Lettres Sorbonne Université

2017-2019

Rédaction d'un mémoire sous la direction du professeur Arnaud Maillet : "Héritages, mythes et mutations du XIXe siècle dans l'art contemporain urbain". Mention très bien.

BOURSES

Contrat doctoral de l'ED 395 (Espaces, Temps, Cultures) de l'Université Paris Nanterre

Depuis Septembre 2022

Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris (DFK)

Septembre 2021 - Août 2022

Bourse de recherche annuelle octroyée dans le cadre du sujet "Street Art". Voyage d'étude à Marseille, découverte des collections "graffiti" du MUCEM et du Château de Forbin, organisation collective de conférences mensuelles et de workshops incluant les interventions de Larissa Kikol, Claire Calogirou, François Chastanet, Vittorio Parisi, Béatrice Fraenkel, Macs Smith, Paula Barreiro López et Denis Saint-Amand.

COMMUNICATIONS

COLLOQUES

Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris (DFK)

27 et 28 juin 2022 - Paris (75001)

Co-organisation et modération collective du colloque "Pratiques urbaines : expériences sensibles" avec Thomas Kirchner, Elodie Vaudry, Claire Calogirou, Cristóbal F. Barria Bignotti, Sabrina Dubbeld, Jordan Hillman et Sara Martinetti.

JOURNÉES D'ÉTUDES

Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau

4 juin 2022 - Fontainebleau (77920)

Participation à la table ronde "Quand les pratiques urbaines questionnent l'animalité" à l'occasion de la 11e édition du festival avec Elodie Vaudry, Cristóbal F. Barria Bignotti, Sabrina Dubbeld et Jordan Hillman.

Rencontres Urbaines de Nancy

21 mai 2022 - Nancy (54000)

Présentation des travaux de thèse à l'occasion de la journée d'études "Histoires de l'art urbain, récits croisés" dans le cadre des Rencontres Urbaines de Nancy (RUN) au Musée des Beaux Arts de Nancy avec Sabrina Dubbeld, Camila Goulart Narduchi, Christian Omodeo et Cécile Cloutour.

PUBLICATIONS

ACTES DE COLLOQUE

"Images d'une sexualité mutante dans les graffitis de La Fleuj" - Sexe, sexualité et relations sexuelles dans la science-fiction - 2023 (à paraître)

Article de fond sur la question du corps, de la mutation, de la sexualité et du genre, notamment la question du body horror dans l'oeuvre graphique de l'artiste graffeur La Fleuj dans le cadre du 11e colloque de l'association Stella Incognita.

"Murs futurs" - Passages online vol.13 - 2023 (à paraître)

Série de trois entretiens vidéos à paraître dans la version numérique des actes du colloque "Pratiques urbaines: expériences sensibles" du Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris. Ces entretiens filmés avec les artistes La Fleuj, Babs et Lek & Sowat, sont articulés autour de l'étude de leurs pratiques plastiques et de leurs liens iconographiques et thématiques avec le cinéma de science-fiction.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

"Prisons et exils urbains" - Parallèle 67 - juin 2019

Article paru dans le premier numéro de la revue étudiante d'Histoire de l'art de l'Université de Montréal "Parallèle 67". Au sein d'une thématique commune "(im)mobilités", l'article permet d'étudier la question de l'exil et de l'émigration comme sujet iconographique de l'art urbain au travers d'oeuvres d'Ernest Pignon-Ernest, JR et Banksy.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

"Graffiti et jeux vidéos" - Loading : l'art urbain à l'ère numérique - RMN - 2023 (à paraître)

Contribution au catalogue de l'exposition numérique "Loading : l'art urbain à l'ère numérique" présentée au Grand Palais Immersif (fin 2023 - début 2024) sous la direction de Christian Omodeo.

PRESSE GÉNÉRALE NUMÉRIQUE

URBAN ART PARIS - 2018-2023

disponible sur : <https://urbanart-paris.fr/>

Critique d'exposition

"Vhils: faire la peau au murs !", "Tania Mouraud : écriture(s)", "Entropie : désordre et couleurs chez Teodora", "Barry McGee et la subversion du paysage urbain".

Article dossier

"Quand le Street Art devient tentaculaire...", "Basquiat, le graffeur qui n'en était pas un", "Des rues virtuelles (épisode 1) : le musée du graffiti", "Des rues virtuelles (épisode 2) : Graffiti Général", "Des rues virtuelles (épisode 3) : Universal Museum of Art", "Molitor, une plongée dans l'art urbain", "L'agitprop : aux sources de l'art urbain ?", "Le mécénat comme fatalité ? Le contre-exemple de Sogaris", "L'expo des 150 : effervescence artistique à la Villa Radet", "Le bruit des graffs : voyage dans l'art sonore du writing".

Entretien d'artiste

"Lek & Sowat à l'assaut de Beaubourg", "Rencontre avec Inouva : le bruit et l'odeur", "Rencontre avec Does : la lettre comme unité de création", "Rencontre avec Angelo464 : l'aventurier du rail".

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Grand Palais Immersif (RMN) - Iconographe

Paris (75012) | Décembre 2022 - Octobre 2023

Editions Alternatives (Gallimard) - Iconographe

Paris (75018) | Février 2021 - Juillet 2021

Hôtel Molitor - Assistant de direction artistique

Paris (75016) | Janvier 2020 - Juillet 2020

La Nuit Blanche - Agence Eva-Albarran & Co. - Médiateur culturel

Paris (75003) | Octobre 2017 - 2018 - 2019

Librairie Le Grand Jeu - Assistant libraire

Paris (75011) | Janvier 2019

Galleries Bartoux - Assistant de galerie

Honfleur (14600) | Juin 2017 - Août 2018

L'Aérosol - Médiateur culturel

Paris (75018) | Novembre 2017 - Janvier 2018

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES ET AUTRES

Association Stella Incognita - Membre actif

Depuis mars 2023

Association Périphérique - Président

Depuis Novembre 2022

Fédération de l'art urbain - Membre actif

Depuis Mars 2020

Urban Art Paris - Rédacteur

Depuis Juin 2018

INP - Suivi de la formation "L'art urbain, (re)connaissance, valorisation et prise en compte à l'échelle européenne"

Décembre 2018

Musée du Louvre - Suivi de la formation "Dialoguer avec le street art"

Octobre 2017 - Février 2018

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français (langue maternelle) - Anglais (courant) - Espagnol (compréhension écrite)