

Elsa  
DOS SANTOS  
06.47.16.29.43  
26/05/1997  
elsa.dossantos.kolb@gmail.com

## Curriculum Vitae

---

### Présentation

---

Doctorante en histoire de l'art à l'Université Paris Nanterre, ma thèse porte sur l'utopie des micro-sculptures monumentales conceptualisées par la sculptrice Alicia Moï Orban (1922-2022). S'inscrivant dans l'histoire de la sculpture du vingtième siècle, mes recherches questionnent les frontières et les hiérarchies de ce médium et interrogent les rapports d'échelles et d'espaces qui lui sont intrinsèquement liés.

---

### Formations et Diplômes

---

#### Histoire de l'art

**Université Paris Nanterre – Doctorat – Histoire de l'art** **depuis 2022**  
Thèse : *Alicia Moï Orban (1922-2022) : l'utopie des micro-sculptures monumentales* sous la direction de Monsieur le Professeur Thierry Dufrêne.

**Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – Master 2 Histoire de l'art, Recherche, XX<sup>e</sup> siècle** **2020/2021**  
Mémoire : *Le parcours singulier de Vicente do Rêgo Monteiro dans la construction du mythe moderniste de la brésilianité (1899-1970)* sous la direction de Monsieur le Professeur Philippe Dagen, mention Très Bien (16/20).

**Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – Master 1 Histoire de l'art, Recherche, XX<sup>e</sup> siècle** **2019/2020**  
Mémoire : *L'anthropophagie, naissance et résurgences d'une notion fondatrice de la modernité artistique brésilienne (1922-1988)* sous la direction de Madame Maureen Murphy, mention Très Bien (17/20).

---

### Activités scientifiques

---

#### Publication

« L'usage de la taille directe chez les sculptrices au XX<sup>e</sup> siècle : étude de cas sur la carrière d'Alicia Moï Orban », *Sculptures*, n°10 sous la direction de Thierry Dufrêne et Claire Maingon, à paraître en 2023.

#### Colloques

*Sculpture. Une femme peut donc créer*, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, Institut national d'histoire de l'art, 20 - 21 avril 2023.

*Créatrices dans la cité : penser la ville avec les femmes, de la Cité des Dames aux promenades du matrimoine*, Université Gustave Eiffel, 12 – 14 juin 2023.

## **Programmes de recherches**

### **Institut national d'histoire de l'art**

Sélectionnée pour participer au concours « Mon Master en 180 secondes ». Septembre 2021

### **Institut national d'histoire de l'art**

Programme de recherche visant à répertorier et valoriser les recherches (mémoires et thèses) portant sur des artistes de genre féminin, sous la direction de Madame Sophie Delpeux. Janvier 2020 – Mars 2020.