

Maria Bou Habib

Docteure en Histoire de l'Art

🏠 : 9, rue Grange Dame Rose
78140 Vélizy-Villacoublay

☎ : +336 09 45 43 28

✉ : mariabou_habib@hotmail.com

Compétences professionnelle

Qualifiée Maître de Conférence en France
en 2021, No. Qualification 21218346943

Membre du laboratoire HAR

<https://har.parisnanterre.fr/membres/maria-bou-habib/>

Rigoureuse ,autonome ,organisée ,
dynamique et sociable .

Compétences techniques

Word, Excel, PowerPoint
Photoshop, Illustrator, In Design
Outlook & Social media

Langues

Français, Anglais, Arabe

Formation

2013 – 2019 Docteure en Histoire de
l'Art, soutenance le 15 novembre 2019,
Université Paris Nanterre - France

2012-2013 Prés-requis master 2,
Archéologie et Histoire de l'Art,
Université Saint-Esprit de Kaslik

2002-2006 Licence et Mastère en Arts
Plastiques, Académie Libanaise des
Beaux- Arts, ALBA, Liban

2001-2002 Deug Arts Plastiques,
Montpellier 3

Enseignements universitaire et scolaire

2023-2024 Enseignante à Université de Lorraine, Campus lettres de
Nancy, UFR Sciences de l'information et de la communication,
membre du laboratoire Crem, équipe Praxitèle.

Cours enseignés : Méthodologie de travail universitaire, Analyses
d'image, Techniques d'enquête, Atelier d'écriture.

-Préparation aux épreuves du Bac en Arts Appliqués et Culture,
cours aux étudiants en Première et Bac, suivi des stagiaires.
Sciences numériques et technologies en Seconde.
Lycée Professionnel Saint Vincent Versailles.

2008-2019 Chargée de cours, Faculté des Beaux-arts à l'Université
Saint-Esprit Kaslik, Liban.

Enseignements Système Anglophone et Francophone :
Chargée de cours à l'Université Saint – Joseph Université
pour Tous, à l'Académie Libanaise des Beaux – Arts (ALBA),
Arts, Sciences & Technology University in Lebanon,
the American University of Science & Technology, Liban

Cours enseignés : Technique et théorie de la couleur, l'élément
et la composition 2D, 3D, le dessin, la peinture, le design sur
ordinateur.

Publications

2025 Publication de mon ouvrage, « Un musée nationale des beaux-
arts pour le Liban ? Histoire d'une Collection »,
Dar Al Farabi, Beyrouth, ISBN: 978-614-485-315-3

2024 Article « L'action de la société civile dans la protection du
patrimoine culturel au Liban aujourd'hui : L'exemple des
associations 'Save Beirut Heritage' et 'Nahnoo' », dans la revue
Nasher Baheth, publications du Centre de la recherche et du
développement durable de l'Université Libanaise, Liban, N° 24,
Printemps 2024.

2018 « Un musée national des beaux-arts pour le Liban :
perpétuation ou réinvention ? », *Formes de l'innovation*,
Innovations de la forme, Editions de L'Espérou, ENSAM,
Montpellier, ISBN : 978-2-912261-84-7

2016 Publication collective « La présence libanaise dans le monde 3»
Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban. ISBN : 9786148007590

Participations

2021 « Ma thèse en 10 minutes » aux Journées Européennes du
Patrimoine à l'Institut Nationale d'Histoire de l'Art (INHA), Paris
Lien : <https://youtu.be/aXgit5WR6NI>

2015-2018 Collèges doctoraux « Patrimoine dans le pourtour
Méditerranéen 1 à 4 » organisés par l'AUF Paris « L'Agence
Universitaire de la Francophonie ».

2016 Journée doctorale « Formes de l'innovation/ Innovations de la
forme », Laboratoire LIFAM, ENSAM Montpellier.