

Journées d'étude interdisciplinaires

Représenter le corps absent

3 et 4 juin 2021

Université Paris Nanterre
en ligne*

* Pour l'obtention du lien :

Quentin Petit Dit Duhal · quentinpetitdd@hotmail.fr
Barbara Bessac · barbara.bessac@gmail.com



Journées d'étude interdisciplinaires

Représenter le corps absent

Programme

Jeudi 3 juin 2021

9h00 **Accueil**

9h30 **Introduction aux journées d'étude**

Session 1

Corps absents et mémoire collective

Modérateur : Quentin Petit Dit Duhal (Université Paris Nanterre)

9h45 **Mathilde Berg** (Université de Lille) - Corps sans sépulture et mémoires sans visage : disparition, oubli et malédiction dans *Les Aubes écarlates* de Léonora Miano

10h05 **Constance Parra** (Université de Lorraine) - Le sang menstruel entre absence et présence : L'exemple de la *Menstruation Bathroom* de Judy Chicago

10h25 **Claudia Dell'Uomo d'Arme** (Sorbonne Université) - Le corps de MDLSX : *queering* l'absence sur scène

10h50 **Pause**

11h20 **Parand Danesh** (École des Hautes Études en Sciences Sociales) - Le martyr incarné

11h40 **Azin Mohammadali** (Université Paris Nanterre) - *Le Soldat* : à la recherche de l'image d'un martyr vivant

12h00 **Discussion**

12h45-14h00

Pause déjeuner

Session 2

Absences parasites, fantômes et empreintes du corps

Modératrice : Angélique Mangeleer (Université Rennes 2)

- 14h15** **Julien Milly** (Université Sorbonne Nouvelle) - Les corps de l'ombre : Nan Goldin
- 14h35** **Ambre Charpier** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Télécom Paris Tech) - Manifestations, les corps du médium
- 14h55** **Nicolas Garcia** (Université Caen-Normandie, Université Saint-Louis - Bruxelles) - Les corps sans visage : iconologie d'une absence monstrueuse. Boulimie des formes, déséquilibre et indéfinition : l'exemple de *Le Voyage de Chihiro* et *Shadows House*
- 15h15** **Discussion**
- 15h30** **Pause**
- 16h00** **Marie Bizais-Lillig** (Université de Strasbourg) - « La chambre est vide, traversée d'un vent chagrin » ou Comment le poète Pan Yue (247-300) disait l'omniprésente absence de son épouse défunte
- 16h20** **Marion Le Torrivellec** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) - L'Exposition *Good boy* : habiter à creux perdu, exp(l)oser l'absence
- 16h40** **Discussion**

Vendredi 4 juin 2021

- 9h00** **Accueil**
- 9h30** **Introduction de la journée**

Session 3

Figure de l'anonyme et corps disparus

Modératrice : Barbara Bessac (Université Paris Nanterre, Université de Warwick)

- 9h45** **Alexandre Melay** (Université de Lyon) - (T)racés effacés ou l'invisibilité des peuples autochtones
- 10h05** **Myriam Dao** (artiste-chercheuse indépendante) - Une chambre (de bonne) à soi
- 10h25** **Lucas Belloc** (École du Louvre) - Une bombe anatomique : souvenirs et traces du corps atomisé dans la sculpture post-Hiroshima
- 10h45** **Antoine Briand** (Université Paris Nanterre) - L'identification comme forme de mise en présence des victimes anonymes isolées à Hyderabad (Inde)
- 11h05** **Discussion**
- 11h30** **Pause**

Session 4

Avatars et nouvelles corporalités

Modérateur-ice-s : Quentin Petit Dit Duhal & Barbara Bessac

- 12h10** **Benoiste Salembier, Jean Hétier, Renaud Hétier** (Université Catholique de l'Ouest) - Une vie d'avatar, ou les rebonds virtuels de la présence
- 12h30** **Alexandra Destais** (Université de Caen Normandie) - Le corps absent de L'Ève future à l'IA
- 12h50** **Jessica Ragazzini, Steve Giasson** (Université Paris Nanterre, Université du Québec en Outaouais) - Poésie et politique d'une corporéité invisible chez Steve Giasson
- 13h10** **Discussion et conclusion des journées d'étude**