

# Mémoires collectives et représentations : arts, transmission et patrimoines communs



*Journée d'études du séminaire des doctorants  
et jeunes docteurs du laboratoire HAR*

**Mercredi 6 février 2019 - 11h-17h**

Salle des conseils, 4<sup>e</sup> étage, bâtiment L « Paul Ricœur »

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

## Programme

Hubert DE RIVALS	Mémorial de Rivesaltes par l'architecte Rudy Ricciotti, une énonciation architecturale	11h-11h20
Quentin MUR	Mémoire collective et mal d'archive, esquisse pour une contre-anthropologie philosophique	11h20-11h40
	<i>Questions, discussion</i>	11h40-12h
	<i>Déjeuner autour de la notion de « mémoires collectives » en présence de chercheurs titulaires du laboratoire HAR</i>	12h30-14h30
Nathalie CAU	« Réserves - La fête de Pourim » de Christian Boltanski (Bâle 1989) et les festivités de Pourim dans le camp DP de Landsberg-am-Lech en 1946 : carnaval, chimères et performances	14h30-15h
Hélisenne LESTRINGANT	Sur les traces de la Pachamama : les enjeux d'un rituel de mémoire collective	15h-15h20
	<i>Questions, discussion</i>	15h20-15h40
Judith DEPAULE	Le théâtre au goulag, gardien d'une mémoire collective	16h-16h20
Pauline DONIZEAU	Les enjeux politiques de la mémoire du printemps arabe égyptien dans le spectacle <i>Avant la révolution</i> de Ahmed El Attar (2017)	16h20-16h40
	<i>Questions, discussion</i>	16h40-17h

Organisation : Anaïs BECCARIA, Nathalie CAU, Rodolphe GAHÉRY

Carnet du séminaire : <https://semidochar.hypotheses.org>

Contact : [doctorantshar@gmail.com](mailto:doctorantshar@gmail.com)